



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMAS DE LA COSTA
CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN
Recinto Bilwi – Kamla**

Monografía

**Impacto socio-económico de la pesca artesanal
en la comunidad de Karata, Enero - Julio, 2009**

**Para optar al título de Licenciadas en Administración de
Empresas con Mención en Administración Pública**

**Autoras: Bra. María Teresa Henríquez Urbina
Bra. Yuri Brigett Webster Delioty**

Tutora: Lic. Marítza Cerdón Suárez

Puerto Cabezas - Bilwi, Marzo, 2010

Registro: 293

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMAS DE LA COSTA
CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN
Recinto Bilwi – Kamla

Monografía

Impacto socio-económico de la Pesca Artesanal
en la comunidad de Karata, Enero - Julio, 2009

Para optar al título de: Licenciado en Administración de
Empresas con Mención en Administración Pública

Autoras: Bra. María Teresa Henríquez Urbina
Bra. Yuri Brigett Webster Delioty

Tutora: Lic. Marítza Cordon Suárez

Puerto Cabezas - Bilwi, Marzo, 2010

Dedico este esfuerzo a Dios todo poderoso por darme fortaleza, salud, sabiduría y aliento para llegar hasta aquí y le ruego me guíe en todo momento en el trayecto de mi vida.

De igual manera dedico este trabajo monográfico, con mucho amor y cariño a mi honorable madre: **Sonia Urbina Valenzuela**, por ser el motor de mi inspiración, perseverancia y ser el modelo digno de admiración y respeto a seguir, por apoyarme en todo los momentos de mi vida y ser parte de mi sacrificio durante los buenos y malos momentos de mi trayecto de lucha para lograr mis metas, la cual me siento inundada de gozo y orgullo por su comprensión, atención y amor incondicional desde mi nacimiento.

A mi familia por su apoyo absoluto en el trayecto de mi camino, a mis amistades que me animaron con su solidaridad y acompañamiento para seguir y culminar mis estudios.

Bra. María Teresa Henríquez Urbina

Consagro este esfuerzo a Dios por haberme dado la oportunidad de terminar esta fase de estudios y fortalecer mi futuro.

De la misma forma lo dedico con mucho amor y ternura a mis padres; **Marcos Webster y Malvina Delioty** por ser ellos mis guiadores de nuestra enseñanza educativa y el haberme tenido paciencia en todo en todos los días de mi vida.

A mi familia que me dio el ánimo de estudiar a mis amistades y todos mis seres queridos que me apoyaron.

Bra. Yuri Brigett Webster Delioty

AGRADECIMIENTO

Expresamos ante Dios sublime creador del universo nuestro agradecimiento pues, es quien nos guió y acompañó en todo el proceso de desarrollo de estudios profesionales, para servir nuestro país como parte de la vida social humana.

También agradecemos profundamente a las autoridades de la universidad URACCAN, por brindarnos un espacio y formar parte de los recursos humanos profesionales que se preparan en este recinto universitario, contribuyendo así en nuestra formación académica para escalar un peldaño más en nuestras vidas como hijos nativos de la Región Autónoma del Atlántico Norte.

A los docentes, quienes estuvieron en el aula de clase compartiendo sus valiosos conocimientos científicos para nuestra formación académica. Especialmente a nuestra tutora Lic. Mariza Cordón Suárez por su acompañamiento y apoyo en la elaboración de este trabajo monográfico.

De igual manera agradecemos a nuestros padres/madres y a todas aquellas personas que nos brindaron todo el apoyo desde el inicio hasta la culminación de esta ilusión.

Finalmente a nuestros compañeros de estudio por compartir experiencias inolvidables y solidaridad mutua en los años recorrido juntos.

Dios les bendiga a todos

INDICE GENERAL

Contenido	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iv
Índice general	v
- Tablas	vi
- Figuras	vii
Resumen	viii
I. Introducción	1
II. Objetivos	3
III. Marco Teórico	4
IV. Diseño Metodológico	21
V. Resultados y Discusión	27
VI. Conclusión	41
VII. Recomendación	43
VIII. Lista de Referencia	46
IX. Anexos	48

INDICE DE TABLAS	Pág.
Tabla No. 1 Clasificación de especies	11
Tabla No. 2 Clasificación de especies nombres miskito	12
Tabla No. 3 Costo de cada uno de los aperos	32
Tabla No. 4 Costo de las necesidades.	32
Tabla No. 5 Descripción de precios de acuerdo al producto	33
Tabla No. 6 Descripción de precios de acuerdo al producto	34
Tabla No. 7 Descripción de gastos por faena	34
Tabla No. 8 Descripción de Impactos positivos y negativos de esta actividad	36
Tabla No. 9 Tabla matricial de grupo Focal aplicadas a comunitarios	39
Tabla No. 10 Tabla matricial entrevistas aplicadas a personas claves de la comunidad.	63
Tabla No.11 Tabla matricial observaciones aplicadas a los comunitarios de karata	66

INDICE DE FIGURAS	Pág.
Figura No. 1 Croquis de Mapa ubicación de Karata.	04
Figura No. 2 Jóvenes realizando actividad Pesquera	07
Figura No. 3 Producto pescado	12
Figura No. 4 Ásperos de pesca	14
Figura No. 5 Jóvenes desarrollando actividad Pesquera en laguna de Karata.	18
Figura No. 6 Pescadores Artesanales en reunión	20

RESUMEN

El presente estudio sobre el ***“Impacto socio-económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata, Enero_ Julio, 2009”***. Se llevo a cabo con el fin de determinar los diferentes impactos que genera la pesca artesanal en la comunidad de Karata.

La importancia de esta investigación radica en que la mayoría de las comunidades que se encuentran en los litorales de nuestro municipio y en el país, se dedican a la realización de la actividad pesquera para obtener un beneficio u ingreso económico para el sustento de cada una de sus familias, es un tema que le compete a todos en donde se deben estar involucrados todos; el empresario, los pescadores o buzos, y las autoridades competentes. En donde la comunidad de Karata no es la excepción.

Para este estudio se tomaron como universo a trescientos setenta familias, quienes son los pobladores de dicha comunidad, las técnicas empleadas para la recopilación de las informaciones son: Guías de entrevistas, guía de encuestas, guía para grupos focales, observación directa.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación, identificamos que la actividad de pesca artesanal en la comunidad de Karata es la principal fuente de ingreso económico y de subsistencia para satisfacer sus necesidades básicas tales como salud, educación, vivienda y bienestar social. Aunque los comunitarios venden sus productos de pesca sin utilizar políticas de marketing, es decir sin procesar, por lo tanto los productos de la pesca no representan ningún valor agregado. Esto indica que los márgenes de ganancias de la pesca artesanal, relacionado a los costos –beneficios es son mínimos.

La pesca artesanal repercute en distintas formas: se puede decir que tanto en la economía como en la sociedad repercuten negativo y positivamente. Debido a que en la comunidad indígena de Karata la pesca es la única actividad que genera beneficios económicos, en este sentido los pescadores realizan dicha actividad con frecuencia y trae consigo consecuencias tales como: daños a la salud de los pescadores, escasez de productos, daños al medio ambiente la cual afecta a la economía de los habitantes de la comunidad. De igual manera esta actividad tiene una perspectiva positiva ya que se puede utilizar con fines turísticos sin causar daños.

I.INTRODUCCION:

Esta investigación se realizó en la comunidad indígena de Karata, que se encuentra ubicada en el litoral Sur, aproximadamente, a tres kilómetros de la ciudad de Bilwi, Región Autónoma del Atlántico Norte. En esta comunidad los pobladores realizan diversas actividades sociales y económicas, tales como pesca, caza y otros en unión de todos.

Su historia se remonta a 1867, cuando unas 17 familias, descendientes Miskito de Sita Awala, Kip y Daukra llegaron y habitaron la punta de Karata.

El territorio de la comunidad indígena de Karata lo conforman cinco comunidades: Dakban, Lamlaya, Wiwas, Bilwi y Karata, todas circunvecinas; las cinco poseen un título de propiedad que abarca más de 5 mil hectáreas de tierra firme, sin incluir lagunas, humedales y franja marítima.

El nombre de Karata proviene de una planta que existía en la entrada de la comunidad llamada "Kara", la cual era utilizada para coser la ropa, esta planta desapareció por las frecuentes erosiones de la costa "Ta.", es una palabra miskita que significa "punta".

Los comunitarios, desde que llegaron a habitar esas tierras se han dedicado a las actividades de pesca, ganadería, agricultura y la caza. La actividad de la pesca se realiza desde que fue habitado por los primeros pobladores hasta ahora, es una de las principales actividades económicas que los comunitarios realizan como base fundamental de sus ingresos económicos. Según AMUNIC (1997), en los últimos años se ha visto un descenso considerable en cuanto al volumen y captura de las especies de pesca en la laguna de la comunidad de Karata.

El propósito de esta investigación es “*determinar el impacto socio-económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata, Enero_ Julio, 2009*”. Así como también proponer estrategias que regulen o reduzcan los impactos negativos que se identifiquen mediante el proceso de la investigación.

Este trabajo se realizó a través de las informaciones recopiladas mediante el uso de instrumentos como: guías de entrevista, guías de encuestas y revisiones bibliográficas relacionadas al tema de estudio. El tipo de estudio es descriptivo cuali - cuantitativo y de corte transversal.

La importancia de esta investigación radica en que la mayoría de las comunidades que se encuentran en los litorales de nuestro municipio y en el país se dedican a la realización de la actividad pesquera para obtener beneficios/alimentos e ingresos económicos para el sustento de cada una de sus familias. Es un tema en donde deben estar involucrados todos; empresarios, pescadores o buzos, el Estado y otras autoridades competentes.

Este estudio beneficiará a los y las estudiantes de las diferentes carreras que ofrece la universidad, ya que al profundizar este tema, se podrá utilizar como marco de referencia para las futuras investigaciones.

II. OBJETIVOS:

GENERAL:

- Determinar el impacto socio-económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata, Enero - Julio, 2009.

ESPECIFICOS:

- Caracterizar la pesca artesanal como fuente de ingreso económico de los pobladores de la comunidad de Karata.
-
- Identificar los costos/beneficio de la pesca artesanal en la comunidad de Karata.
-
- Señalar el impacto socio – económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata.

III. MARCO TEÓRICO Y CONTEXTUAL

1. Generalidades:

De acuerdo con *la Ley 28 (1987) una Comunidad Indígena*: Es el conjunto de familias de ascendencia amerindia que comparten sentimientos de identificación, vinculados a su pasado aborigen y que mantienen rasgos y valores propios de su cultura tradicional, así como formas de tenencia y uso comunal y de organización social propias.

Esta comunidad, se encuentra ubicado en el litoral sur aproximadamente a tres kilómetros de la ciudad de Bilwi, Región Autónoma del Atlántico Norte. El nombre de Karata proviene de una planta que existía en la punta de la Comunidad llamada "Kara", la cual era utilizada para coser la ropa, esta planta desapareció por las frecuentes erosiones de la costa, "tá", es una palabra Miskita que significa "punta".

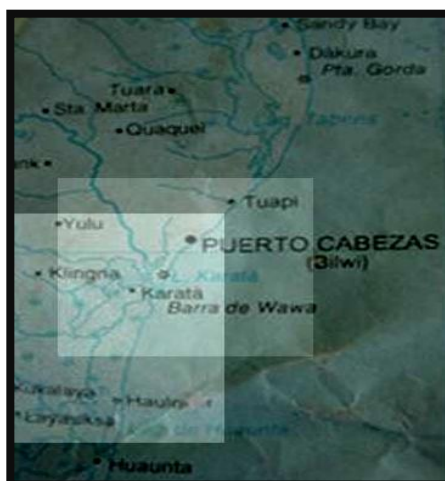


Fig. No. 1 Croquis de Mapa Karata

Esta comunidad tiene una población aproximada de 370 familias, unas 2,000 personas, en su mayoría indígenas de descendencia Miskitos. Existen una buena cantidad de personas con fisonomía negra, ya que muchos son descendientes de jamaquinos. Los jóvenes hablan español y muchos ancianos hablan inglés.

Las tierras de la comunidad indígena de Karata se extienden hasta la ciudad de Bilwi, al igual que otras comunidades

cuentan con el título de propiedad producto del tratado Harrison Altamirano firmado en 1905 entre Nicaragua y Gran Bretaña.

De acuerdo con la ley 28 (1987), autoridad comunal tradicional, es la autoridad tradicional de las comunidades indígenas y étnicas electas en asambleas según sus costumbres y tradiciones para que los represente y los gobierne.

Una autoridad territorial, intercomunal, electa en asambleas que representa a un conjunto de comunidades indígenas que forman una unidad territorial y cuyos miembros son electos por las autoridades comunales de conformidad con los procedimientos que adopten (Ibíd).

La comunidad indígena de Karatá es dirigida y administrada por las autoridades comunales tradicionales quienes son los encargados de vigilar los bienes dentro de la comunidad, esta compuesto por el consejo de anciano, juez (wihta) y otros.

Cuentan además con autoridades territoriales quienes son los encargados de vigilar, velar y administrar los territorios que posee la comunidad de Karatá, para la cual poseen una oficina ubicada en la ciudad de Bilwi (oficinas de Karatá)

Les corresponde a estas autoridades resolver los distintos problemas que enfrentan en sus comunidades y los conflictos territoriales.

CIDCA (1987), plantea que durante muchos años los pobladores de esta comunidad se dedicaron a la caza y pesca, además, siembran a las orillas de los ríos, para obtener los productos básicos, para el cultivo, no hay labranza, no se utilizan bueyes, todas estas actividades es realizada con la fuerza de trabajo los y las comunitarios.

Cultivan tubérculos, musáceas, y menor medida arroz, maíz y frijoles, con el propósito de autoconsumo. Además, los comunitarios gustan sembrar cocos, fruta de pan, cítricos.

Estos cultivos casi siempre los tienen en el mismo sitio donde están sus “plantaciones” de arroz. Estas plantaciones suelen estar alejadas del asentamiento de la comunidad, sobre el curso de los ríos, en busca de mejores tierras que las del litoral o al borde de la laguna (Ibíd).

Los sitios para cultivar están ubicados en lugares como Kligna Landin, Wakwak, Kuka, estos lugares están ubicadas la mayoría en las “fincas” o lugares de “caseríos”.

El nivel de inversión que el agricultor hace en las parcelas es poco. Sus árboles más preciados lo siembran cerca de su casa. Son pocas las personas que tienen aves de corral, cerdo y/o bovino.

Se identificaron algunas prácticas culturales para las actividades agrícolas y pesqueras. “Para la siembra de yuca se avisa una semana antes para la siembra y casi todos los hombres y mujeres van a una sola finca a sembrar y otro día van a ayudar a otra finca a eso se le llaman Mihta Alki (mano vuelta)” para la siembra, chapear parcelas” (Ibíd).

De igual manera prestan sus arnés de pesca a cambio de compartir el producto o el beneficio que se obtiene de la misma, la cual en miskito se le denomina “pana pana, pana mana y hap hap.

La comunidad de Karata tradicionalmente ha vivido de la pesca artesanal que comercializa en la ciudad de Bilwi. De acuerdo a las manifestaciones de los pobladores, en años anteriores en esta comunidad se realizaban la pesca artesanal en su totalidad, pero en la actualidad, la pesca esta orientada más a la captura y comercialización de la pesca de escama, debido a la escasez de las especies que existían en grandes volúmenes por ejemplo el camarón.

En los últimos años se ha propuesto iniciar el ecoturismo, como alternativa para la conservación del medio ambiente y la biodiversidad, también como forma de percibir ingresos.



Fig. No 2 Jóvenes realizando actividad pesquera

1.1 Cotto y Camacho (2003), señalan que la pesca: son todas las actividades dirigidas hacia la captura, recolección y extracción de los recursos marinos y dulceacuícolas.

Para desarrollar la pesca es necesario utilizar metodos artes y tecnicas distintas en cada especie.

Artes de pesca usados para el camarón

Ochoa y Haws (1997) dicen que para la captura del camarón en las lagunas se la realiza utilizando atarrayas. El tamaño de la malla de las atarrayas determina el tamaño del camarón capturado. Una malla de $\frac{3}{4}$ pulgadas es el tamaño recomendado para limitar la captura a camarones de 60 por libra (75 mm largo) o más grandes.

Actualmente, tres de cada cuatro redes utilizadas en las lagunas tienen una malla de $\frac{3}{4}$ pulgadas. El resto de las atarrayas tienen mallas más pequeñas, hasta de $\frac{1}{4}$ de pulgada, lo que resulta en la captura de camarones pequeños.

Muy pocos residentes de las lagunas tienen las artes de pesca o embarcaciones adecuadas para pescar en la zona de las tres millas (ibíd).

Artes usados para la pesca de escama

Ochoa y Haws (1997) señalan los artes de pesca más comunes utilizados en las zonas lagunares son las redes, trasmallo de monofilamento, atarraya y los anzuelos.

Los trasmallos usados en Wouhta y Karata varían entre 60 y 120 brazadas, el tamaño del ojo de malla oscila entre 2 a 4.5 pulgadas. El 30% de las rastreras tiene mallas de menos de 4 pulgadas y las restantes tienen mallas mayores a 4 pulgadas. (ibíd).

La red agalera no es un arte selectivo y cuando la captura es con malla menor de cuatro pulgadas el resultado es que se mueren peces con muy escaso valor comercial (Ibíd).

La pesca se clasifica en diversas formas: Pesca industrial, pesca de subsistencia o de autoconsumo, pesca deportiva, pesca artesanal, pesca de cultivo y otros, de las cuales se describe las siguientes que se desarrollan en la comunidad indígena de Karata;

La ley 489 señala que la, *pesca de subsistencia o de autoconsumo*, es realizada por pescadores sin fines comerciales con propósitos de subsistencia o mejora de la dieta familiar.

- Es obligación de los que ejerzan la pesca de subsistencia y la Acuicultura respetar las vedas que se establezcan. Se excluye y prohíbe terminantemente toda forma de pesca mediante el uso de explosivos, venenos y contaminantes.
- El MARENA, en coordinación con las autoridades locales, deberá establecer las normas de ordenamiento que sean necesarias para la protección y aprovechamiento de especies que tienen su hábitat en lagos, lagunas y ríos,

tales como el tiburón de agua dulce, el Gaspar, el róbalo, sábalo, camarón de río, conchas, cuajipales, lagartos, tortugas, entre otras especies.

- En el caso de la Costa Atlántica y como pesca de subsistencia se remite la pesca de la tortuga marina (Ibíd).

La pesca artesanal: Se caracteriza por ser una actividad extensiva, de pequeña escala, ejercida directamente por los pescadores, con artes de pesca selectivos. A su dimensión económica se agrega su dimensión social, ya que sostiene el empleo y la calidad de vida de millones de integrantes de las comunidades costeras. Ello a su vez la constituye en un hecho cultural, que determina el modo de vida de sus participantes (ibíd).

La ley general de pesca y acuicultura **Ley No 489** (2004) establece que la *pesca artesanal*, es aquella que se realiza por nacionales con embarcaciones de hasta 15 metros de eslora, con fines comerciales y con artes de pesca acordes al desarrollo tecnológico del sector. En el caso de las Regiones Autónomas tienen derecho exclusivo para pesca comunitaria y artesanal, dentro de las tres millas adyacentes al litoral y veinticinco millas alrededor de los cayos e islas adyacentes.

La Secretaria de Recursos Naturales y el Ambiente (2006) en su artículo 22:

Establecen las siguientes;

➤ Prohibiciones:

- Prohibir la captura de camarones en las lagunas de Karata a partir del primero de enero hasta el 28 de febrero.
- Prohibir la captura de la pesca en la laguna de Karata, durante el mes de septiembre de cada año.

- Prohibir la captura pesca con chinchorro en la laguna de Karata en periodos de veda.
- Prohibir el uso del trasmallo en vías de comunicación acuática.
- Prohibir el deposito de desechos sólidos y líquidos (envases basuras domesticas, vidrios, líquidos provenientes de hidrocarburos y otros) en el muelle de la comunidad de Lamlaya.
- Prohibir la tala de manglares o cualquier recurso forestal en galerías, en aéreas de las comunidades de Lamlaya, Dakban, Karata y Wawa bar, para mantener el estado natural de los ecosistemas, mientras no se definen mecanismos ecológicamente viables para el efecto.
- Prohibir el uso de los trasmallos menor de cuatro pulgadas (Ibíd).

➤ **Sanciones (Multas):**

- Toda aquella persona que incumplen esta resolución será sancionado con una multa de C\$ 1,000 (un mil córdobas netos).
- Todos aquellos dueños de embarcaciones sean industriales o artesanales que depositen desechos sólidos en el muelle de Lamlaya o en la trayectoria pagara una multa de C\$ 5000(cinco mil córdobas netos) esta multa es para los pescadores industriales y la cantidad de C\$ 1,000 (un mil córdobas netos) para los pescadores artesanales. Esta paga hace a las autoridades comunales de Karata (Ibíd).

La comunidad indígena de karata tiene periodos de veda establecida para la captura y extracción de la pesca de escama y el camarón, la cual esta establecida de la siguiente manera:

ESPECIE	PERIODO DE VEDA	PERIODO INICIAL DE ACTIVIDAD
Especie de escama	28 de febrero al 01 de mayo	01 de mayo al 01 de septiembre.
	Septiembre de cada año.	01 de octubre a 30 de enero.
Pesca de camarón	01 de enero hasta el 28 de febrero.	01 de marzo al 01 de 30 de enero.

Tabla No. 1 Clasificación de especies.

Fuente (entrevistas)

Especies **de interés comercial y de consumo** existentes en la laguna de Karata:

Nombre común	Nombre en miskito
Róbalo blanco	Kalwa mupi
Róbalo amarillo	Kalwa pihni
Roncador	Grunt, rukruk, sprat
Curvina	Asamina
Jurel	Krawi
Mojarra	Krahna
Guapote	Masmas
Manta raya	Sita
Pez machete	Taina
Camarón blanco	Wasi(jumbo)
Camarón rojo	Wasi(sibab)
Palometa	Trisu

Tabla No. 2 Clasificación de especies por nombres miskito

De acuerdo con CIDCA¹ (1987) la pesca artesanal es una de las principales actividades económicas que realizan los comunitarios de Karata, de igual manera es una de las principales fuente de ingreso económico.



Fig. No. 3 Producto pescado

Fuentes de ingreso económicos:

Según Wikipedia (2006), son fuentes de ingresos económicos: los sueldos, salarios, dividendos, ingreso por intereses, pagos de transferencia, alquileres y demás. Cantidad de dinero que una familia puede gastar en un periodo determinado sin aumentar ni disminuir sus activos netos.

Además de estas existen otras fuentes de ingreso económicas como los ingreso por las ventas de productos y servicios, como en el caso de las comunidades que siembran algunos granos básicos (arroz, frijoles) y siembro de bastimentos de varios tipos, que luego de ser cosechas se destinan a venderlas y obtener beneficios económicos para el sustento familiar de cada uno de ellos.

2. Costo / beneficio de actividades económicas:

2.1 Costo: según, **Fisher & Dornbusch (1990)** identificaron el costo como el valor del conjunto de bienes y esfuerzos en que se ha incurrido o se va incurrir los centros fabriles para obtener un producto terminado en condiciones de ser entregado al sector comercial”

¹ CIDCA: Centro de Investigaciones y documentación de la Costa Atlántica.

En este caso, para determinar el costo total de la actividad pesquera es necesario tomar en cuenta todos los costos directos e indirectos tales como; esfuerzo pesquero, hora de trabajo, arnés de pesca, costo de cada faena, desde la salida del muelle hasta su comercialización, Lugo identificar los posibles beneficios o los fracasos.

Horngren, Foster & Dator. (2003) aseguran que es necesario clasificar los costos de acuerdo a categorías o grupos, de manera tal que posean ciertas características comunes para poder realizar los cálculos, el análisis y presentar la información que va ser utilizada para la toma de decisiones.



Fig. No 4 Áperos de pesca

De tal forma que su clasificación es la siguiente:

Clasificación la función que cumplen:

a. Costo de Producción

Son los que permiten obtener determinados bienes a partir de otros, mediante el empleo de un proceso de transformación.

Por ejemplo: Costo de la materia prima y materiales que intervienen en el proceso productivo.'

b. Costo de Comercialización

Es el costo que posibilita el proceso de venta de los bienes o servicios a los clientes.

Por ejemplo: Comisiones sobre ventas y fletes, hasta el lugar de destino de la mercadería (Ibíd).

c. Costo de Administración

Son aquellos costos necesarios para la gestión del negocio.

Por ejemplo: Sueldos y cargas sociales del personal del área administrativa y general de la empresa (Ibíd).

d. Costo de financiación

Es el correspondiente a la obtención de fondos aplicados al negocio.

Por ejemplo: Intereses pagados por préstamos e impuestos derivados de las transacciones financieras.

Clasificación según su grado de variabilidad: Esta clasificación es importante para la realización de estudios de planificación y control de operaciones.

Costos Fijos: Son aquellos costos cuyo importe permanece constante, independiente del nivel de actividad de la empresa.

Por ejemplo: Alquileres, amortizaciones o depreciaciones, etc (Ibíd).

Costos Variables: Son aquellos costos que varían en forma proporcional, de acuerdo al nivel de producción o actividad de la empresa. Son los costos por “producir” o “vender”. **Por ejemplo:** Mano de obra directa (a destajo, por producción o por tanto), materias Primas directas, envases, Embalajes y etiquetas, etc.

Clasificación según su asignación:

Costos Directos

Son aquellos costos que se asigna directamente a una unidad de producción. Por lo general se asimilan a los costos variables (Ibíd).

Costos Indirectos

Son aquellos que no se pueden asignar directamente a un producto o servicio, sino que se distribuyen entre las diversas unidades productivas mediante algún criterio de reparto. En la mayoría de los casos los costos indirectos son costos fijos.

Clasificación según su comportamiento

Costo Variable Unitario: Es el costo que se asigna directamente a cada unidad de producto. Comprende la unidad de cada materia prima o materiales utilizados para fabricar una unidad de producto terminado, así como la unidad de mano de obra directa, la unidad de envases y embalajes, la unidad de comisión por ventas, etc.

Costo Variable Total: Es el costo que resulta de multiplicar el costo variable unitario por la cantidad de productos fabricados o servicios vendidos en un período determinado; sea éste mensual, anual o cualquier otra periodicidad. En los costos fijos el proceso es inverso, se parte de los costos fijos totales para llegar a los costos fijos unitarios.

Costo Fijo Total: Es la suma de todos los costos fijos de la empresa.

Costo Fijo Unitario: Es el costo fijo total dividido por la cantidad de productos fabricados o servicios brindados.

Costo Total:

Es la suma del Costo Variable más el Costo Fijo. Se puede expresar en Valores Unitarios o en Valores Totales
$$\text{Costo Total unitario} = \text{Costo Variable unitario} + \text{Costo Fijo unitario}$$

Costo Total = Costo Variable Total + Costo Fijo Total .Ibíd.

Kotler (1999) dice que, el **beneficio** es la riqueza que obtiene el actor de un proceso económico. Se calcula como los

ingresos totales menos los costes totales de producción y distribución.

El beneficio es por tanto un indicador de la creación de riqueza. Si es positivo el valor de los bienes creados será superior al de los utilizados, y por tanto se estará creando riqueza. Si es negativo el valor de los productos será inferior al de los insumos, y por tanto se estará destruyendo riqueza, en este caso se denomina pérdida.

La diferencia esencial entre el análisis de costo - beneficio y los métodos ordinarios de evaluación de inversiones que emplean las empresas, es el énfasis en los costos y beneficios sociales. El objetivo consiste en identificar y medir las pérdidas y las ganancias en el bienestar económico que recibe la sociedad en su conjunto (Ibíd).

Según **Samuelson (1994)** la relación beneficio –costo indica la razón de retorno en dinero obtenido por cada unidad monetaria invertida. Esta relación se calcula dividiendo el ingreso bruto entre el costo total. Si el cociente resulta igual a uno está en punto de equilibrio, es decir no se pierde ni gana, si resulta mayor que uno es rentable, por lo tanto amerita invertir, mientras que si es menor que uno indica pérdida por lo tanto es recomendable no invertir en un proyecto.

De acuerdo a los conocimientos obtenidos se puede decir que la relación del costo beneficio es la diferencia entre el ingreso total y el costo total para la fabricación de “x” o “y” producto o servicio.

Es decir para calcular los costos de producción y ventas de una determinada actividad económica, se debe elaborar un presupuesto de acuerdo a las condiciones concretas del momento.

Al final de este ejercicio sabemos cuánto nos ha costado realmente el producto y de esta manera podemos compararlo

con los precios que se ofrece en el mercado, para determinar si la actividad genera utilidades o pérdidas. Si nuestro costo es mayor o igual que el precio de mercado estamos perdiendo (Ibíd).

3. Impacto socio – económico de la Pesca Artesanal

El término ***impacto***, de acuerdo con el **Diccionario océano enciclopédico (2004)** proviene de la voz “*impactus*”, del latín tardío y significa, en su tercera acepción, “*impresión o efecto muy intensos dejados en alguien o en algo por cualquier acción o suceso*”.

Es decir es el conjunto de posibles efectos negativos o positivos sobre el medio de una modificación del entorno natural como consecuencia de obras u otras actividades.

3.1 Impactos sociales de pesca

La pesca constituye una de las principales actividades sociales y económicas tradicionales de los litorales y en las lagunas. En este sentido la comunidad de karata coincide con este planteamiento.



Fig. No.5 Jóvenes desarrollando
Actividad pesquera en laguna de Karata.

Según Mauro1983, la actividad pesquera tiene un carácter de impactos sociales y económicos tradicionales de los litorales y en las lagunas locales.

Cualquier proyecto de pesca debe preocuparse, tanto por el manejo adecuado del recurso, como por el mejoramiento del bienestar de los pescadores, piscicultores, los vendedores y consumidores de mariscos y la prevención de los impactos socioeconómicos negativos sobre ellos.

3.2 Impacto económico de la pesca

Según la enciclopedia libre Wikipedia, (2007) el impacto económico de una actividad, es el conjunto de beneficios netos secundarios (indirectos) que se percibe. Los beneficios secundarios se determinan como aquellas aportaciones de la actividad a la renta o al consumo regional.

Beneficios secundarios

Los beneficios secundarios se refiere al valor que la actividad pesquera tiene para los consumidores del mismo, representan el valor que el servicio ofrece para quienes están implicados en actividades secundarias, las cuales abastecen de diferentes formas a los usuarios.

Los beneficios secundarios son específicos de la región, aunque posiblemente algunos de estos beneficios pueden representarse como una oportunidad a nivel nacional, por que posiblemente al tiempo que se generó un nuevo servicio recreativo el cual necesitó de una instalación para su funcionamiento, esta a la vez impacto directamente en otras estructuras hasta el momento sub. Utilizadas

Técnicas para el cálculo del impacto económico

- 1) Desarrollar una estimación de los gastos de los residentes locales en los sectores de servicios y de ventas al menudeo.
- 2) Comparar la región que se está analizando con otra que posea unas características similares en cuanto a rentas disponibles y características del consumo por parte de los residentes que no dependan del turismo o de la instalación recreativa.
- 3) Comparar la región objeto de estudio con otra que posea características similares.

Según Barrientop (2005) cualquier proyecto de pesca debe preocuparse, tanto por el manejo adecuado del recurso, como por el mejoramiento del bienestar de los pescadores, piscicultores, y los vendedores y consumidores de mariscos y la prevención de los impactos socioeconómicos negativos sobre ellos.



Fig. No. 5 Pescadores Artesanales en reunión

Si bien el desarrollo de la pesca puede tener efectos beneficiosos para la alimentación humana en el área, el crecimiento de la pesca comercial para exportación a los mercados externos puede reducir la calidad o cantidad de pescado que esté disponible para el consumo local, compitiendo con los pescadores locales, y destruyendo o dañando el hábitat acuático.

Al introducir la economía del dinero efectivo a los programas de desarrollo de la pesca rural, los estilos tradicionales de vida, los modelos de uso de los recursos y las economías de subsistencia pueden ser trastornados o arruinados. Finalmente, se crean riesgos para la salud de la población, si los mariscos están contaminados o corrompidos, o, en el caso de las piscinas, si se crea un hábitat para los vectores de las enfermedades acuáticas (Ibíd).

La producción pesquera es rentable, pero la forma en que explotan ese recurso puede acabar con él y dejar sin sustento a las comunidades circunvecinas.

Según Cotto y Camacho (2003) señalan que entre los problemas más acentuados en las comunidades pesqueras se puede mencionar:

- Pesca de barcos industriales dentro de las tres millas reservadas para pesca artesanal, destruyendo los trasmallos por invasión de las tres millas.
- Los pescadores artesanales realizan sus actividades, sin ningún tipo de regulación.
- Altos costos del combustible y lubricantes.
- Los pescadores artesanales en su mayoría no poseen medios de pesca, trabajan como asalariados para los dueños de estos.
- Conflictos de acceso a los recursos entre comunidades vecinas.
- Existen demasiados pescadores, nuevos y desempleados en general.
- Débil inserción en el mercado de exportación lo cual afecta sensiblemente su rentabilidad.
- Falta de vigilancia adecuada de las vedas (Ibíd).

IV.DISEÑO METODOLOGICO:

4.1 Tipo de estudio:

- Descriptivo, cuali - cuantitativo y de corte trasversal basado en el *“Impacto socio-económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata, Enero_ Junio, 2009”*.

4.2 Área de estudio:

- Comunidad de Karata.
-

4.3 Duración de estudio:

- Enero a junio, 2009.

4.4 Universo:

- El universo comprende un total de 370 familias de la comunidad de Karata.
-

4.5 Muestra:

El 10% del universo, que representa a 37 familias de la comunidad y la muestra fue obtenido a través del método probabilística.

4.6 Tipo de muestreo:

- Es un muestreo aleatorio simple probabilístico ya que todos los habitantes o los componentes del universo tienen la misma probabilidad de ser incluida en la muestra.

-

4.7 Métodos y Técnicas de recolección de las informaciones:

- Entrevistas
- Encuestas
- Grupos focales
- Observación directa.

4.8 Fuentes de información:

4.8.1 primarias

- Entrevista
- Encuestas
- Grupos focales
- Observación directa.

•

4.8.2 secundarias:

- Revisiones bibliográficas: libros, folletos, monografías y la utilización de informaciones de Internet relacionada al tema de investigación.

4.9 Criterio de inclusión y exclusión:

•

4.9.1 Inclusión:

- Que sean originarios de la comunidad.
- Que practique la pesca artesanal
- Que sean personas conocedoras de la pesca artesanal.

•

4.9.2 Exclusión:

- Que no sean originarios de la comunidad.
- Que tengan menos de 5 años de realizar la actividad de pesca artesanal.
- Que no tengan conocimiento sobre esta actividad.

•

4.9 Procesamiento de la información y presentación de resultados:

Para la tabulación de la información se utilizó la técnica de palote, presentando los resultados en cuadro de salida, tabla estadística y tablas matriciales.

4.10 Variables de estudios

- Actividad de la pesca artesanal como fuente de ingreso económico de los pobladores de la comunidad de Karata
 - .
- Costos/beneficio de la pesca artesanal en la comunidad de Karata.
 -
- Impacto socio – económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata.

4.11 Aspecto ético:

Se mantendrá en anonimato los nombres de la personas que brindaron la información importante en la realización del trabajo investigativo. La investigación se realizó sin fines de lucro y servirá como fuente de información para futuras investigaciones relacionadas al tema.

V. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE	SUB-VARIABLE	DEFINICION	INDICADOR	FUENTES	TECNICAS
<ul style="list-style-type: none"> Actividad de pesca artesanal como fuente de ingreso económico de los pobladores de la comunidad de Karata. 	Pesca artesanal	La pesca artesanal es una actividad pesquera que utiliza técnicas tradicionales con poca tecnológico.	Económico Social Cultural	comunitarios de Karata	Guías de entrevistas Guía para grupos focales. Observación directa.
	Fuente de ingreso económico	Son fuentes de ingreso todo lo relacionado a salarios, sueldos ingreso por las ventas de productos y servicios	Social Económico	Comunitarios de Karata	Guías de entrevistas Guía para grupos focales.
	Comunidad	Conjunto de seres humanos, animales o cosas que viven unidas, bajo ciertas	Social	Comunitarios de Karata	Observación directa.

		reglas. En términos de trabajo, una comunidad es una empresa.			Guías de entrevistas Guía para grupos focales. Observación directa.
Costos y beneficio de la pesca artesanal en la comunidad de Karata.	Costo	Se define como el valor del conjunto de bienes y esfuerzos en que ha incurrido o se va incurrir los centros fabriles para obtener un producto terminado en condiciones de ser entregado al sector comercial.	Económico Social	Comunitarios de Karata	Guías de entrevistas Guía para grupos focales. Observación directa
	Beneficio	Es la riqueza que obtiene el actor de un proceso económico.	Económico Social Productiva	Comunitarios de Karata	Guías de entrevistas Guía para grupos focales. Observación directa

<ul style="list-style-type: none"> • Impacto socioeconómico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata. 	Impacto	Son efectos positivos o negativos en la población, de la incorporación de conocimiento científico y tecnológico en prácticas sociales e instituciones. Implica el conjunto de beneficios, que reciben los consumidores y pescadores directos e indirectos.	Social cultural	Comunitarios de Karata	Guías de entrevistas Guía para grupos focales. Observación directa
	Impacto social	Es el conjunto de beneficios netos que se percibe. Se determinan como aquellas aportaciones de la actividad a la renta o al consumo regional.	Social Cultural	Comunitarios de Karata	Guías de entrevistas Guía para grupos focales. Observación directa
	Impacto económico		Social Económico	Comunitarios de Karata	Guías de entrevistas Guía para grupos focales. Observación directa

VI. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADO

Con relación a los resultados recopilados a través de los instrumentos aplicados en la investigación en base a cada uno de los objetivos de estudio, se encontró lo siguiente:

5.1 Actividades de pesca artesanal

Los habitantes de la comunidad de Karata se dedican a la pesca artesanal desde tiempo ancestrales, donde la actividad pesquera se concentra sobre todo en la laguna del mismo nombre, donde su mayor producción es únicamente al inicio de las temporadas de la pesca (después de las vedas), es decir los primeros dos meses máximos.

Actualmente, la comunidad cuenta con ocho centros de acopio, asimismo cuentan con 36 embarcaciones de distintos tipos sobre saliendo los cayucos.

Los resultados de las entrevistas (tabla matricial No.2) y observaciones (tabla matricial No.3) indican que los pescadores de la comunidad de Karata para realizar la actividad pesquera tiene horarios establecidos iniciando desde las dos de la madrugada a prepararse y preparar sus equipo de pesca para luego partir hacia la laguna con sus cayucos y aperos de pesca según sus conocimientos ancestrales, sus habilidades, destrezas empíricas para la captura de las diferentes especies existentes.

Estos pescadores no trabajan con empresas, son trabajadores individuales quienes trabajan con sus padres, hermanos, esposas e hijos, de igual manera trabajan con amigos y vecinos.

Basado en lo expresado por los pobladores de la comunidad indígena de Karata (tabla matricial No.1) pudimos constatar a través de las observaciones realizadas (tabla matricial No. 3) que, todos los comunitarios se dedican a la actividad pesquera con esmero para el sustento de sus familias, esta actividad es realizada diario o día por medio, es una actividad que se realiza de este modo por costumbres, tradiciones y formas de vida a la que están sujetas.

A demás es el único recurso que genera ingresos monetario con que cuenta y por ende se esta sobre explotando y este recurso se esta agotando cada día y esto, es una de la razones principal por que sus ingresos económicos son bajos, en consecuencia no logran cubrir todas sus necesidades que consisten en salud, educación, vivienda, alimentación, son familias pobres que trabajan día y noche para poder sobrevivir en medio de la creciente tasa de desempleo y extrema pobreza.

A simple vista se puede observar las condiciones de vida y las necesidades de las familias, son algunas las personas que tienen otra fuente de empleo, como: juez, docentes, sacerdotes, síndicos, enfermera y las pocas remesas enviadas por familiares que emigraron a otros lugares para poder obtener otro nivel de vida, y de este modo cooperar con sus familiares.

Los pescadores de esta comunidad poseen materiales o aperos de pesca más utilizados para desarrollar la actividad pesquera que son; cayucos o pipante, canaleta, línea de mano, trasmallo (para la captura de escama), atarraya (para la captura de camarón).

Estos materiales por lo general, son adquiridos a través del tiempo, mediante la venta de los productos que extraen de la laguna. Además las familias que no poseen equipos de pesca recurren a sus familias o amigos más cercanos para prestarlos a cambio del cincuenta por ciento de los ingresos netos.

La mayoría de los pescadores al no poder comprar los materiales de una sola vez, optan por ahorrar para luego comprarlos pieza por pieza o parte por parte.

De acuerdo a las entrevistas (tabla matricial N.2) y los grupos focales (tabla matricial N.1) los métodos que aplican para desarrollar la actividad pesquera son los que tradicionalmente han venido empleando; “lanzar el trasmallo a la dirección que convenga en semicírculo y jalarlo hacia el cayuco” “el método consiste en tender el trasmallo después revisar que la corriente cambie su curso, sumergirlo en semicírculo y después arrastrarlo hacia el cayuco” “son experiencias adquiridas a través de los tiempos”

Estos productos son utilizados como parte de la dieta alimenticia diaria y una cantidad no determinada ya que varía los volúmenes de pesca se venden a los acopiadores de la comunidad de karata y los que poseen los recursos necesarios para acopiar los llevan a vender en la comunidad de Lamlaya a los microempresarios (as), acopiadores y piquineras, que se encuentran ubicados en la comunidad y en la ciudad de Bilwi.

Comparando los resultados de las entrevistas, coincidimos con **CIDCA (1987)** quien explica que: "La pesca artesanal es la principal fuente económica con que

cuenta la comunidad de Karata, es el medios de subsistencia propia o de la familia de cada pescador.

Con relación a los costos para ejecutar la pesca artesanal los comunitarios indicaron (tabla matricial No.1) que, para desarrollar esta actividad es necesario invertir la fuerza de trabajo, aperos de pesca, insumos, combustible y otros. La vida útil de estos aperos no oscila más de cinco años, hablando del mejor material que es de ceda, ya que en el lugar donde se utilizan se encuentran en constante peligro a daños, porque se sumergen en las profundidades de la laguna sin saber que hay allí (palos, hierros, etc.).

Además hay personas que pasan por el área de pesca con lanchas y pequeños barcos industriales, sin fijarse que hay personas que han dejado sus trasmallos remojados para capturar pescado, pasando sobre ellas causando daños que los pescadores tienen que cubrir, si no los identifican. Por lo general son personas vecinas u las que transitan por estas lagunas.

Tanto los encuestados como los entrevistados manifestaron que para empezar desarrollar la actividad pesquera es necesario obtener al menos los siguientes aperos de pesca; atarraya, cayuco, trasmallo, canaleta, ancla y otros. De acuerdo con nuestras investigaciones, en el mercado local, los precios de los aperos de pesca están a un costo más elevados a diferencia de años anteriores, debido a los distintos factores macroeconómicos externos tales como: la devaluación de la moneda, inestabilidad económica, inestabilidad política, costo de los insumos, etc.

Las observaciones e investigaciones realizadas reflejaron los siguientes precios:

APEROS DE PESCA	COSTO	VIDA ÚTIL
Trasmallo de cuerda de anzuelo	C\$14,330.00	3 años
Atarraya de cuerda de anzuelo	C\$1,700.00	2 años
Trasmallo de ceda	C\$15,570.00	5 años
Atarraya ceda	C\$3,600.00	5 años
Cayuco	C\$7,000.00	8 años
Canalete	C\$150.00	2 años
Foco y batería	C\$35 y C\$16c/par	2 meses / dos días

Tabla No. 3 Costo de cada uno de los aperos. Fuente (encuestas y observaciones)

Además es necesario mencionar los gastos adicionales que realizan los pescadores en cada faena:

NECESIDADES	COSTO
Un paq. Cigarrillo	C\$25.00
Fosforo	C\$1.00
Alimento	C\$20.00
Total	C\$56

Tabla No. 4 Costo de las necesidades. Fuente (entrevista)

Es necesario indicar que la mayoría de los pobladores optan por adquirir los trasmallos y atarrayas de cuerda de anzuelo, por que consideran que los de ceda son demasiado costosos, y ellos son de escasos recursos económicos.

Esto coincide con Fisher & Dornbusch (1990), quienes refieren que el costo es “el valor del conjunto de bienes y esfuerzos en que se ha incurrido o se va incurrir los centros fabriles para obtener un producto terminado en condiciones de ser entregado al sector comercial”.

Actualmente los pescadores de la comunidad, reflejan una capacidad de producción de 40 libras máximas en temporadas bajas, por cada faena de pesca (cada dos días), considerando especies (escamas) la cual es una de las temporadas que mas prevalece, tanto en las escamas como en los camarones, reflejándose una producción bruta de 160 semanales de escama y 42 libras de camarón (siete libras diaria), las cuales son dirigidas a la comercialización.

Análisis de precios de los productos (escama y camarón) en los diferentes acopios existentes.

DESCRIPCIÓN	VOLUMEN DE CAPTURA	PRECIO POR LIBRA EN LOS ACOPIOS		
		Comunidad	Piquineras/ Pto Cabezas.	Lamlaya
Robalo blanco	40	C\$10.00	C\$15	C\$20.00
Escamas grandes	50	C\$5.00	C\$8	C\$10.00
Escamas pequeñas.	70	C\$3.00	C\$8	-
Camarón grande	18	C\$15.00	C\$25	C\$40.00
Camarón pequeño	24	C\$10.00	C\$20	-

Tabla No. 5 Descripción de precios de acuerdo al producto

DESCRIPCIÓN	TOTAL LBS SEMANAL	INGRESOS ESTIMADOS EN LA COMUNIDAD		
		Semanal	Mensual	Anual
Robalo blanco	40	400.00	1600.00	16,000
Escamas grandes	50	250	1000	10,000
Escamas pequeñas.	70	210	840	8,400
Total ingreso	160 libra	680	3440	34,400
Camarón grande	18	270	1,080	11,880
Camarón pequeño	24	240	960	10,560
Total ingreso	42 libras	C\$510	C\$2,040	C\$22,440

Tabla No. 6 Descripción de precios de acuerdo al producto
Fuente (grupo focal)

Se tomo únicamente este cálculo de ingreso ya que la mayoría de los pescadores venden sus productos al acopio de la comunidad a un bajo precio, obteniendo así un ingreso mínimo de su producción, por que ellos no cuentan con los equipos y recursos necesarios para poder acopiar sus productos.

Por tanto, los ingresos reflejados, tanto mensuales como anuales, son relevantes ya que nos refleja que las mayores utilidades siempre han sido obtenidas por los acopiadores, por lo que ellos únicamente se encargan de acopiarlos y venderlo a un mayor precio.

Estados de Resultados mensual y anual de escamas y camarón.

DESCRIPCIÓN	UN MES	UN AÑO
Ventas netas	C\$ 5,480.00	C\$ 56,840.00
Egresos	C\$ 4,268.04	C\$ 43,815.66
Depreciación	C\$ 548.04	C\$ 6,575.66
Sueldos y salarios	C\$ 2,740.00	C\$ 28,420.00
Mantenimiento y reparación	C\$ 660.00	C\$ 5,940.00
Alimentos	C\$ 320.00	C\$ 2,880.00
Utilidad neta	C\$ 1,211.96	C\$ 13,024.34

Tabla No. 7 Descripción de gastos por faena
Fuente (grupo focal)

Relación Beneficio/Costo	
Beneficio	C\$56,840.00
Costo	43,815.66
Relación	1.29

De acuerdo a los resultados de la relación de costo/beneficio se puede detallar que es rentable ya que el resultado refleja datos de 1.29, tanto mensual como anual y esto indica que es conveniente desarrollar dicha actividad hasta el momento.

Pero ellos manifestaron que, los beneficios que genera la pesca artesanal no alcanzan cubrir todas sus necesidades que consiste en educación ,salud, vivienda, alimentación digna y otro debido a que los productos se están escaseando cada día y los precios de las mismas son más bajos que en años anteriores.

Esto comparándolo con las observaciones realizadas (tabla matricial N.3) se constato que a pesar de que precios de los insumos y materiales son elevadas si se

obtienen ganancias aun cuando no sean en gran cantidad, ya que el principal beneficio es que el productos (materia prima) se obtiene de la naturaleza.

Esto coincide con Kottler (1999) y Samuelson (1994) quienes afirman que, el *beneficio* “es la riqueza que obtiene el actor de un proceso económico, se calcula como los ingresos totales menos los costes totales de producción y distribución. El beneficio es por tanto un indicador de la creación de riqueza. Si es positivo el valor de los bienes creados será superior al de los utilizados, y por tanto se estará creando riqueza. Si es negativo el valor de los productos será inferior al de los insumos, y por tanto se estará destruyendo riqueza.

Relacionándolo con la economía de la región y las necesidades básicas de los seres humanos refleja que esta actividad es muy importante para los pobladores de dicha comunidad, debido a que es la única fuente de empleo existente y por ende es la principal fuente de ingreso económico para suplir sus necesidades básicas para sustentar a sus familias aunque no sea en su totalidad.

Con respecto al impacto socio – económico de la pesca artesanal se encontró lo siguiente:

La pesca artesanal genera impactos positivos y negativos tanto en la sociedad como en la economía de todas las comunidades al igual que la comunidad de Karata.

En la comunidad de karata los pobladores realizan la actividad pesquera en horas de trabajo no establecidos, es decir estos comunitarios trabajan de noche y de día, con un horario de dos de la madrugada a once de la

mañana, la cual ocasiona enfermedades en la salud de los pescadores.

Los pescadores no cuentan con seguro por invalidez, maternidad, gastos médicos, y pensión de jubilación, ya que ellos son intermediarios para que los productos estén en el mercado, ellos no trabajan con ninguna empresa en si mediante algún contrato, son trabajadores independientes que tienen que buscar sus propios materiales y recursos para poder realizar dicha actividad. Y estos se encuentran desamparados por la seguridad social del país. A demás esta actividad se desarrollan sin medidas de seguridad al momento de la actividad de cada faena.

De acuerdo (**tabla matricial No.3**), esta actividad crea un impacto negativo ya que estos trabajadores están propensos a enfermedades tales como: resfríos, artritis, envejecimiento precoz, y otros debido a los horarios y condiciones de trabajos, que es de la madrugada hasta el siguiente día, sin importar el frío o el cansancio.

En esta comunidad no se aplican impuesto sobre la actividad pesquera, por la cual no hay un fondo que sea dirigido hacia las mejoras de la comunidad; tales como Infraestructuras adicionales que son requeridas, por ejemplo, escuelas, iglesias, fondo para los ancianos, fondos destinados para las actividades locales de agricultura y/o ganadería (otorgación de semillas y ganados) entre otros.

Con respecto al impacto económico, la pesca artesanal es la actividad principal que genera ingreso económico a los pescadores de la comunidad de Karata, en la actualidad, este producto es cada vez más escasa y el precio es se

reduce mas a diferencia de años anteriores por factores como la inflación, la devaluación y deslizamiento de la moneda y otros. Además cada día el numero poblacional crece y esto conlleva a que se sobre explote estos recursos que se encuentran.

En la actualidad hay desbalance en los períodos de pesca lo que ha provocado un descenso de la pesca en la laguna, por tanto la gran mayoría de los pescadores artesanales se encuentran insatisfechos con los resultados, esto debido a los factores como la sobre pesca tanto en volumen y en talla de organismos pequeños no permitiendo el mantenimiento de la reproducción poblacional; así mismo, se emplean artes de pesca que afectan la comunidad biológica y la dinámica del sistema lagunar. Como consecuencia de este fenómeno, se ha tenido que recurrir a una mayor inversión en el esfuerzo de pesca con el objetivo de crear las condiciones técnicas para mantener la pesca”.

Mediante las entrevistas la mayoría de los pobladores manifestaron **(tabla N.1)** que ellos “no conocen con claridad cual es el impacto que genera esta actividad en la sociedad y en la economía”, algunos de ellos manifestaron, que “el impacto de la pesca artesanal es negativo debido a que de tanto realizar esta actividad los hombres tienen problemas de salud, a parte de esto no logran obtener buenos ingresos para elevar su economía de su comunidad”. “Debido a que los ingresos son bajos, a pesar de pescar con tanta frecuencia hay familias que no desayunan o no cenan”. Esto indica que es un factor que dificulta el desarrollo de la comunidad tanto a la economía como en la sociedad misma.

Impacto socio – económico de pesca artesanal

IMPACTO	POSITIVO	NEGATIVO
Sociedad	<p>Es la principal dieta alimenticia de los pobladores.</p> <p>Ingresos destinados a la educación de los hijos de la comunidad.</p> <p>Es la única fuente de subsistencia de los pescadores y sus familias.</p> <p>Cuentan con recursos naturales propios</p> <p>Cuentan con mano de obra propia.</p>	<p>Por el tipo de horario y las condiciones de trabajo crean enfermedades en la salud de los pescadores.</p> <p>Esta actividad no contribuye, al crecimiento u desarrollo de la comunidad porque el ingreso a cada familia es mínima y la inflación sigue aumentando a si como también otros factores externos</p> <p>Atraso al desarrollo de la economía por perdidas de mano de obra. Las cuales optan por otras opciones e emigran a otros lugares.</p> <p>Tendencial de explotación masiva.</p> <p>Escasez de producto en las lagunas por el uso irrasial de la misma y otros.</p>

IMPACTO	POSITIVO	NEGATIVO
Economía	<p>Es la principal actividad que genera ingreso económico.</p> <p>Empleos directos e indirectos.</p> <p>Genera estabilidad a corto plazo en las familias de la comunidad.</p>	<p>Muy poca productividad.</p> <p>Bajo precio.</p> <p>La mayoría de los pescadores son asalariados por los dueños de los equipos de pesca.</p> <p>Bajas en los volúmenes de pesca.</p> <p>Nuevos mercados que ofrezcan mejores precios.</p> <p>Alto costo del combustible.</p>

Tabla No. 8 Descripción de Impactos positivos y negativos de esta actividad
Fuente (grupo focal)

Para finalizar, en base a las informaciones obtenidas y las observaciones realizadas coincidimos con **Barrientop (2005)** señala que: “Cualquier proyecto de pesca debe preocuparse, tanto por el manejo adecuado del recurso, como por el mejoramiento del bienestar de los pescadores, piscicultores, los vendedores y consumidores de mariscos y la prevención de los impactos socioeconómicos negativos sobre ellos”.

Así mismo, se debe asegurar que los beneficios se acumulen, en forma justa, para los diferentes grupos sociales, y que los intermediarios no perjudiquen a los pescadores. Y asegurar que los recursos pesqueros se compartan, equitativamente, entre los grandes y pequeños productores.

VII. CONCLUSIONES:

Después del análisis y discusión de los resultados de la investigación presentada tomando en cuenta los objetivos específicos del trabajo, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

1. La pesca artesanal es una actividad extractiva realizada por personas naturales en forma personal, directa y habitual, y en el caso de las áreas de manejo, por personas jurídicas compuestas exclusivamente por pescadores artesanales, inscritos como tales.
2. Los habitantes de la comunidad de Karata se dedican a la pesca artesanal desde tiempo ancestrales.
3. Los pescadores de esta comunidad utilizan aperos de pesca más utilizados tales como; cayucos, canaleta, línea de mano, trasmallo (para la captura de escama), y atarraya (para la captura de camarón).
4. Para la actividad pesquera se utiliza métodos y técnicas específicas.
5. Es la principal actividad dirigida a la subsistencia de los pobladores y a la comercialización.
6. El costo de los insumos y materiales son elevados, pero se obtienen ganancias aun cuando no sean en gran cantidad, y resultado de la relación de costo/beneficio rentable, ya que el margen de utilidad es mayor que uno.

7. Los mas beneficiados de la pesca artesanal son los acopiadores, vendederas y otras personas interesadas, pero los pescadores son los que perciben menos beneficios, siendo el agente principal para que el producto este en el mercado.
8. La pesca artesanal repercute de manera positiva y negativamente tanto en la sociedad como en la economía de las comunidades.
9. La actividad pesquera es muy importante para los comunitarios ya que constituye la principal fuente de empleos de igual manera, genera ingreso económico hacia la comunidad.

VIII. RECOMENDACIONES:

Partiendo de las conclusiones presentadas con respecto al Impacto socio - económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata, proponemos las siguientes recomendaciones:

A LOS COMUNITARIOS:

1. Respeten los periodos de vedas establecidas tanto para el camarón como las especies de escama.
2. Participen en todos los proyectos y actividades, que las instituciones públicas u otro organismo no gubernamentales promuevan para beneficiar a la comunidad.
3. Que convoquen a una Junta Comunitaria con el fin de proteger sus recursos, cuando están en periodos de veda, de igual manera vigilar que se cumpla con las ordenanzas establecidas.

A LOS PESCADORES:

1. Ser los principales sujetos que cooperen en el cumplimiento de las normas que establezcan las autoridades comunales así como las instituciones y organismos que trabajen en pro de los recursos marítimos y el medio ambiente.
2. Que los pescadores traten de informarse mas con relación a las técnicas y métodos adecuados para realizar la actividad de la pesca artesanal evitando

contaminar las aguas de la laguna y el medio ambiente, en general evitando tirar los desperdicios de los pescados en el agua.

3. Evitar la captura de peces de escama de tamaño inadecuados o muy pequeños que no son aptos para la comercialización ni para el consumo de los comunitarios, es decir, usar los recursos eficientemente.
4. Evitar la explotación irracional de los recursos marinos, cumpliendo con las leyes y reglamentos que los líderes comunales establezcan. Límites como la cantidad y tamaño de los a peces, así como también respetar los periodos de veda.

A LAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES Y NO GUBERNAMENTALES COMPETENTES, QUE:

1. Integren en la planificación y ejecución de los programas/ proyectos a la comunidad de Karata sin importar al estado civil, condiciones económicas, preferencia religioso, preferencias políticas y otros; para que obtengan beneficios del mismo.
2. Buscar nuevos mercados locales, nacionales e internacionales para comercializar los productos que capturan, a precio más favorable.
3. Elaborar proyectos que promuevan la creación de acuicultura contribuyendo a la generación de empleos y así contribuir en el crecimiento económico de la comunidad.

4. Las instituciones del estado y los organismos competentes brinden a las comunitarios (ias) charlas y capacitaciones de la importancia de la pesca artesanal, de manera que puedan aprovecharlos, conservarlos y protegerlos de manera racional.
5. Hagan cumplir las leyes propuestas para el manejo y uso adecuado de los recursos pesqueros.
6. Crear otras fuentes de empleo para que los trabajadores puedan dedicarse a otra actividad que les genere ingreso económico.
7. Promover proyectos de agricultura, ganadería, siembro y otros como otorgación de prestamos a las mujeres para que puedan trabajarlos.

IX. LISTAS DE REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

1. Alcaldía municipal Bilwi & MARENA (2003-2012), plan de accion para el manejo integral de zonas costeras del municipio de puerto cabezas.
2. Cotto & camacho (2003), Manejo Pesquero, (PASMA - DANIDA).
3. Reglamento a la ley no. 28, decreto no. 3584 (2003) "Estatuto de Autonomía de las Regiones de la Costa Atlántica de Nicaragua" (Managua – Nicaragua).
4. Asamblea nacional de la República de Nicaragua, Ley de Pesca y Acuicultura, Ley No. 489 (2004). Managua – Nicaragua.
5. MIKUPIA y MARENA CRC-URI (1997), “Perfil de los Asuntos de Manejo de las Lagunas de Karatá y Wouhta en la Zona Costera de la Región Autónoma del Atlántico Norte de Nicaragua.
6. AMUNIC (1997). “Puerto Cabezas”. Región Autónoma del Atlántico Norte. INIFOM. Managua.
7. Báez, Julio, (1998) Todo sobre impuesto en Nicaragua, (Managua _ Nicaragua).
8. Charles T. Horngren, George Foster & Srikan M. Dator. (2003) Contabilidad de costos, un enfoque administrativo y de gerencia (8th ed.), McGraw Hill.
9. CIDCA (1998). “Caracterización de la comunidad de Karatá”. Puerto Cabezas.
10. Fisher Stanley & Dornbush Richard Rudiger. (1990) Economía (2th Ed.) Prentice_ Hall.

11. Howard, Sara (1993). "El caso de la RAAN: autonomía y derechos territoriales indígenas". Managua. CIDCA-UCA, Revista Wani no. 14. Junio.
12. Kottler Phillips. (1998) Fundamentos de Mercadotecnia (6th Ed.). McGraw-Hill.
13. Paúl A. Samuelson (1994) Economía (14th ed.).
14. URACCAN, (2008) Guía para diseño y presentación de protocolos de investigación.

Direcciones electrónicas

1. [wikipedia \(2009\) impacto](http://www.wikipedia.org/wiki.com) _económico, modificada por última vez el 14:25, 3 mayo, 2009.
<http://www.wikipedia.org/wiki.com>.
2. [Barrientop](http://www.atinechile.bligoo.com/barrientop.html) (2008) impacto socio – económico, el modificado por ultima vez el 28/07/ a las 16:24, del 2009
<http://www.atinechile.bligoo.com/barrientop.html>
3. FAO.(2005)http://www.faocopemed.org/es/activ/res_earch/artfsh.htm*Actualizado en Enero 2005.*

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN - Recinto Bilwi.

GUIA DE GRUPO FOCAL

Somos estudiantes de la Universidad Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense Recinto Bilwi – Kamla y nos encontramos realizando una investigación acerca del: *“Impacto socio-económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata, Enero-Julio, 2009”*. Por lo que les solicitamos su amabilidad en brindarnos información sobre el tema, ya que esto nos ayudara a profundizar más en el tema de estudio. La información que ustedes nos brinde se utilizara sin fines de lucro, manteniendo su anonimato y los resultados servirán como información básica a la universidad, docente, y alumnos.

I. Datos Generales.

1. ¿Hace cuanto tiempo que se dedican a la pesca artesanal y cual es la periodicidad para realizar la pesca artesanal?
2. ¿Por qué realizan esta actividad de la pesca artesanal?
3. ¿Qué tipo de métodos, técnicas utilizan para la realización de esta actividad y que materiales utiliza?

4. ¿A cuánto asciende el costo para la ejecución de esta actividad?
5. ¿A quienes se los venden y a que precio?
6. ¿Cree usted que es beneficioso?
Si____ o No____ ¿Por qué?
7. ¿Cree que los beneficios que se obtiene es necesario para suplir sus necesidades básicas? Si____ o no____ ¿porque?
8. Para usted Cuál es el impacto social y económico que refleja al realizarse la pesca artesanal ¿Cree que es positivo o negativo? ¿Por qué?
9. ¿Qué recomienda hacer para que exista un progreso o un desarrollo social y económico a través de la pesca artesanal? ¿Y a quienes?



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN - Recinto Bilwi.

GUIA DE ENTREVISTAS

Somos estudiantes de la Universidad Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense Recinto Bilwi – Kamla y nos encontramos realizando una investigación acerca del: *“Impacto socio-económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata, Enero_ Julio, 2009”*. Por lo que les solicitamos su amabilidad en brindarnos información sobre el tema, ya que esto nos ayudara a profundizar más en el tema de estudio. La información que ustedes nos brinde se utilizara sin fines de lucro, manteniendo su anonimato y los resultados servirán como información básica a la universidad, docente, y estudiantes.

I. Datos generales:

1. ¿Cuál es la fuente principal que genera ingreso económico en la comunidad?
2. ¿Cree usted que los ingresos que genera la pesca artesanal es necesario para suplir todas sus necesidades?
3. ¿Qué métodos y técnicas utilizan para realizar la actividad de pesca artesanal? Cree que son correctos si o no ¿Por qué?

4. ¿A cuanto asciende el costo para poder desarrollar la actividad de la pesca artesanal?
5. ¿Cuáles son los beneficios que se obtiene mediante la pesca artesanal?
6. Para usted, la pesca artesanal como repercute en la sociedad y en al realizar dicha actividad, ¿Cree que es positivo o negativo? ¿Por qué?
7. ¿Qué recomienda hacer para que exista un progreso o un desarrollo social y económico a través de la pesca artesanal? ¿Y a quienes?



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN - Recinto Bilwi.**

GUIA DE ENCUESTAS

Somos estudiantes de la Universidad Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense Recinto Bilwi – Kamla y nos encontramos realizando una investigación acerca del: *“Impacto socio-económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata, Enero-Julio, 2009”*. Por lo que les solicitamos su amabilidad en brindarnos información sobre el tema, ya que esto nos ayudara a profundizar más en el tema de estudio. La información que ustedes nos brinde se utilizara sin fines de lucro, manteniendo su anonimato y los resultados servirán como información básica a la universidad, docente, y alumnos.

Datos Generales:

Etnia _____

Edad _____

Sexo _____

Fecha _____

Profesión _____

I. Datos específicos:

¿A qué se dedican para percibir un ingreso económico en su familia?

Pesca _____ Comercialización _____ otra _____

¿Con qué materiales cuenta para desarrollar la pesca artesanal?

Trasmallo _____ atarraya _____ cayucos _____
Canalete _____ otros _____

¿A cuánto asciende el costo de mantenimiento de los aperos de pesca?

Trasmallo: Semanal _____ Mensual _____ Anual _____

Atarraya: Semanal _____ Mensual _____ Anual _____

¿Cuáles son las temporadas altas y bajas (meses) de pesca de escama?

¿Cuáles son las temporadas altas y bajas (meses) del camarón?

¿Cada cuánto realizan esta actividad en estas temporadas?

- Temporadas altas (escama): Diario _____
semanal _____ mensual _____

- Temporadas bajas (escama): Diario____
semanal_____ mensual_____
- Temporadas altas (camarón): Diario____
semanal_____ mensual_____
- Temporadas bajas (camarón): Diario____
semanal_____ mensual_____

¿A quiénes se los venden y a que precio les venden sus productos?

¿Creé usted que es beneficioso?

Si____ o No____

¿De qué manera se reparte entre el ayudante y usted los ingresos que reciben en de cada faena de pesca?

¿Creé usted que los ingresos que genera la pesca artesanal es necesario para suplir todas sus necesidades?



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN - Recinto Bilwi.

GUIA DE OBSERVACIONES

Somos estudiantes de la Universidad Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense Recinto Bilwi – Kamla y nos encontramos realizando una investigación acerca del: *“Impacto socio-económico de la pesca artesanal en la comunidad de Karata, Enero-Julio, 2009”*. Por lo que les solicitamos su amabilidad en brindarnos información sobre el tema, ya que esto nos ayudara a profundizar más en el tema de estudio. La información que ustedes nos brinde se utilizara sin fines de lucro, manteniendo su anonimato y los resultados servirán como información básica a la universidad, docente, y alumnos.

Datos generales:

1. Identificar si los pescadores conocen que es la pesca u pesca artesanal
2. Conocer las fuentes de ingreso económico de la comunidad de Karata
3. Conocer y determinar los costos de los materiales que se utiliza para desarrollar la pesca artesanal.
4. Observar si los beneficios que se obtienen es necesario para suplir las necesidades de los comunitarios.

5. Conocer los métodos que implementan los comunitarios de Karata para realizar la pesca artesanal.
6. Conocer los impactos social y económico que se genera al realizar la pesca artesanal

TABLA MATRICIAL DEL GRUPO FOCAL APLICADAS A LOS COMUNITARIOS

TABLA No. 1

1. ¿Hace cuanto tiempo que se dedican a la pesca artesanal y cuantas veces a la semana realiza esta actividad?

Los miembros del grupo focal dijeron: Diario, “no hay otra cosa que hacer” vivimos solo de la pesca “cuando hay veda no pescamos con trasmallo pero si con anzuelo” pescamos desde que niños”, “desde siempre hemos pescado”.

1. ¿Por qué realizan esta actividad de la pesca artesanal?

Los miembros del grupo focal dijeron: ... “porque necesitamos cubrir los gastos de nuestra familia”, “por la necesidad económica”, “para vender y consumir”, “es la economía principal de cada hogar”, “en nuestra comunidad no hay otra actividad que realizar”, “aquí solo se vive de la pesca”, “es la única fuente ingreso”, “por que es parte de la cultura de nuestra comunidad indígena”, “no tenemos estudios o preparación a la que nos dediquemos”, “es la única actividad que genera ingreso para el sustento familiar”, “es el único empleo que nos beneficia para cubrir nuestras necesidades básicas y el mantenimiento de la familia”, “por medio de la pesca obtenemos dinero y logramos suplir nuestras necesidades”.

2. ¿Qué tipo de métodos, técnicas utilizan para la realización de esta actividad y que materiales utiliza?

Los miembros del grupo focal dijeron: ... El único método que conocemos es lanzar el trasmallo a la dirección que convenga en semicírculo y jalarlo hacia el cayuco ", "el método consiste en tender el trasmallo después revisar que la corriente cambie su curso, sumergirlo en semicírculo y después arrastrarlo hacia el cayuco", "no utilizamos métodos o técnicas", "son muestras propias experiencias y los conocimientos que nos dio nuestros padres y antepasados", "y los materiales que utilizamos son: el trasmallo, atarraya, anzuelo, cayuco, mecate, plomo, boya, canaleta, motor, ancla, plomo.

3. ¿A cuánto asciende el costo para la ejecución de esta actividad?

Los miembros del grupo focal dijeron: ... "Bueno para empezar esta actividad el gasto que hacemos es mas de 25,000 Córdoba ", " inicialmente tenía un costo aproximado de 30,000 Córdoba", "nosotros diario gastamos 50 Córdoba " , "los que vamos con motor diario gastamos 70-80 córdobas " , "no se exactamente calcule;

Trasmallo	C\$ 4,000.00	Boya	C\$ 20.00
Ancla	C\$ 250.00	Cayuco	C\$ 5,000.00
Gasolina	C\$ 75.00 gal.	Atarraya	C\$

2,000.00

Cuerda de anzuelo C\$ 180.00 C/rollo

Anzuelo C\$400.00 caja.

Mecate C\$ 800.00

4. ¿A quiénes se los venden y a que precio?

Los miembros del grupo focal dijeron: ...“Lo vendemos a los acopiadores de la comunidad de Karata, Lamlaya y a las empresas de Puerto Cabezas”, “lo vendemos en distintos precios, en el acopio de la comunidad, el robalo lo vendemos a 10 córdobas la libra y los otros pescados de 6 libras en adelante lo vendemos a cinco córdobas la libra y los otros de menos peso lo vendemos a tres córdobas la libra”,... “el camarón lo vendemos 10 y 15 córdobas la libra”, “en los acopios de puerto Lamlaya lo vendemos en diferentes precios a las piquineras el pescado lo vendemos a ocho y diez córdobas, el camarón lo vendemos hasta 40 córdobas, “eso va en dependencia a quien se lo vendemos”....

5. ¿Creé usted que es beneficioso?

Si___ o No___ ¿Por qué?

Los miembros del grupo focal dijeron: .. “Si”, “ toda la gente de la comunidad se beneficia de esta actividad ”, “ únicamente vivimos de esta actividad”, “es la única actividad económica que no ayuda a cubrirnos nuestras necesidades básicas, aunque antes el precio era mejor”, “aunque no es mucho logramos sostener a nuestras familias ”, “ tiempo, en donde la producción es baja, pero nos hay ayuda a alimentar a nuestras familias ”, “no es beneficioso por qué solo se cubre algunas necesidades ” , “no ganamos nada”, “ no con este precio barato no es beneficioso ”, “ no obtenemos ganancias”, “ gastamos

mas en vez de ganar”.

6. ¿Creé que los beneficios que se obtiene es necesario para suplir sus necesidades básicas?
Si___ o no___ ¿porque?

Los miembros del grupo focal dijeron: ... “No por que solo se obtiene para la alimentación”, “la primera semana después de la veda es productivo, luego la producción se reduce, obtenemos 35 a 40 Lbr. cada faena”, “ aparte de que nuestros recursos se esta agotando los precios Son cada vez mas bajos y a veces no existe mercado para vender nuestros productos”, “apenas obtenemos para la alimentación y algunos gastos de nuestros hijos”, “ si porque es la única fuente por donde adquirimos beneficio económicos ”, “ de eso vivimos y obtenemos lo necesario”, “ usted como investigadoras analice con este precio tan bajo las empresas nos cobra el 1% de impuestos, lo único que trabajamos es para nuestras provisiones”.

7. Para usted Cuál es el impacto social y económico que refleja al realizarse la pesca artesanal ¿Cree que es positivo o negativo? ¿Por qué?

Los miembros del grupo focal dijeron: ..“En lo social negativo porque, afecta la salud de los pescadores y cada día se reduce mas la el volumen de pesca y por lo cual afecta la economía de nuestra comunidad”, “cada día el precio del pescado van bajando y nos lleva a la sobre explotación y en el futuro traerá consecuencias como la destrucción de la vida acuática, por lo que considero que es otro factor negativo a la economía de nuestra

comunidad”, “se viene perdiendo la única fuente de trabajo y el ingreso económico de cada familia ”, “el crecimiento poblacional afecta, por lo que hay que mantener a mas personas y los recursos se van agotando entonces no es posible obtener mayores beneficio”, “ tenemos que sobre explotar por fuerza mayor día y noche ignorando el cansancio, afectando nuestra salud y esto es algo negativo”.

8. ¿Qué recomienda hacer para que exista un progreso o un desarrollo social y económico a través de la pesca artesanal? ¿Y a quienes?

Los miembros del grupo focal dijeron:... “Recomendamos a las instituciones que apoye a nuestra comunidad en los periodos de veda”, “nos ayuda a través proyectos de reforestación”, “genere otras fuentes de empleo o trabajo”, “que las empresas no nos roben demasiado bajando los precios de los productos”, “que se promueva proyectos de agricultura, ganadería, y otros”, “que el gobierno otorgue prestamos u otras apoyos a las mujeres de nuestra comunidad para que puedan trabajar”, “al Gobierno Regional, busquen otros mercados a precio mas alto”, “Alcaldía que nos apoye con los equipos y los materiales”.

Fuente (grupo focal realizadas a pescadores)

TABLA MATRICIAL DE ENTREVISTAS APLICADAS A PERSONAS CLAVES DE LA COMUNIDAD.

TABLA No. 2

1. ¿Cuál es la fuente principal que genera ingreso económico en la comunidad?

Los entrevistados respondieron: “A parte de mi salario como docente, la pesca es la que me genera mas ingreso económico para el sustento diario de mi familia”, “a mi me pagan la congregación de la religión y también voy a pescar para mis otros necesidades”, “mis únicas fuentes de ingresos es mi trabajo como juez y la pesca”, “ nosotros de lo único que vivimos es de la pesca”, “la pesca es la fuente principal de trabajo no existe otros empleos en nuestra comunidad”, no existe otro medio de sobre vivencia, aquí el único medio para conseguir dinero es a través de la pesca”.

2. ¿Qué entiende usted por pesca o pesca artesanal?

Los entrevistados respondieron: “No”, “lo único que sabemos ir con nuestros cayucos y materiales y para pescar a como nos enseñaron”, “la pesca artesanal es obtener los peces de nuestros lagos de acuerdo a lo que dicte la ley con barco que tenga cierta medida y capturar los peces del tamaño adecuado”.

3. ¿Cree usted que los ingresos que genera la pesca artesanal es necesario para suplir todas sus necesidades?

Los entrevistados respondieron: “A pesar de que trabajamos día y noche para lo único que obtenemos es para la comida”, “no es necesario por que en

nuestra comunidad hay familias que se duermen sin cenar y a veces no desayunan”, “en estos tiempos los precios de nuestros productos son muy bajos y apenas alcanzamos cubrir nuestras provisiones y algunos gastos de nuestra familia”, “no nos alcanza para cubrir todo, pero con los pesos que ahorramos mas con nuestras pocas siembras de bananos y yucas nos ayuda a reducir los gastos.

4. ¿Qué métodos y técnicas utilizan para realizar la actividad de pesca artesanal? Cree que son correctos si o no ¿Por qué?

Los entrevistados respondieron: “No utilizamos técnicas”, “los únicos métodos que conocemos son los que nos enseñó nuestros padres y antepasado”, “aunque se impartió una capacitación, los pescadores no utilizan métodos o técnicas”, “el único método que conocemos es tender el trasmallo en semicírculo o la dirección que convenga para luego de unas horas arrastrarlo en semicírculo hacia el cayuco”, “realmente no sabemos si el método que utilizamos son las mas correctas pero es lo único con que contamos nosotros los pescadores”.

5. ¿A cuánto asciende el costo para poder desarrollar la actividad de la pesca artesanal?

Los entrevistados respondieron: ..“Cuando se va iniciar a realizar la actividad es muy costoso, porque se tiene que comprar todos los materiales y son caros. Pero después de que se tiene todo eso solo se llegan a gastar de 60 a 90 córdobas por cada faena”, “los que no utilizamos combustible gastamos 50 a 60 córdobas cada faena y los que utilizan combustible gastan al menos 70 0 90cordobas”.

6. ¿Cuáles son los beneficios que se obtiene mediante la pesca artesanal?

“No son mucho, pero nos ayuda a sostener a nuestras familias”, “es una fuente de trabajo e ingreso de dinero para nuestros hogares”, “es nuestra principal alimentación”, “los gobiernos no nos toman en cuenta para nada, no crea otros empleos, ni si quiera cuando van a ejecutar o proponer algún proyecto”

7. Para usted, la pesca artesanal como repercuten en la sociedad y en al realizar dicha actividad, ¿Cree que es positivo o negativo? ¿Por qué?

Los entrevistados contestaron: Creo que la pesca artesanal tiene sus partes negativas y positivas”, “se viene perdiendo la única fuente de trabajo y el ingreso económico de cada familia, por la sobre explotación de nuestros recursos”, “nosotros tenemos trabajar día y noche ignorando el cansancio, frio, dolor y esto traerá daños porque afecta a nuestra salud, es algo negativo”, “cada año nuestra población crece, y nuestro recurso marino se va agotando, y la larga causara efectos negativos porque se tendrá que sobre explotar mas, luego destruirá la vida marina y no tendremos de donde vivir y mantener a nuestras familias”.

8. ¿Qué recomienda hacer para que exista un progreso o un desarrollo social y económico a través de la pesca artesanal? ¿Y a quienes?

Los entrevistados respondieron: ... “Recomendamos a: “las instituciones que promuevan proyectos para que la pesca en nuestra comunidad se utilice con

fines turísticos, creando a si otras vías de trabajo”, “al Gobierno Regional y a la Alcaldía que regule los precios para que haiga un precio justo de nuestros productos”, “A MARENA como conocedor de la materia, den constantes capacitaciones para tener conocimiento y crear conciencia para el buen aprovechamiento de nuestra riqueza marina”, “busquen otros mercados para vender nuestros productos a buen precio”, “crean otras fuentes de trabajo”, “a las instituciones competentes que hagan cumplir las leyes propuestas, como el respeto en los periodos de veda u el uso de los materiales como el tamaño de los barcos”, “nos donen semillas y plantas para sembrar y poder reforestar nuestra comunidad”

Fuente (entrevistas realizada alas personas claves)

TABLA MATRICIAL DE LAS OBSERVACIONES APLICADAS A LOS COMUNITARIOS DE KARATA.

TABLA No. 3

1. Identificar si los pescadores conocen que es la pesca u pesca artesanal

Los pescadores, no conocen el concepto científico de la pesca artesanal, conocen como extraer los peces de la laguna de acuerdo a los conocimientos tradicionales que obtuvieron de generación en generación.

2. Conocer las fuentes de ingreso económico de la comunidad de Karata

Para los comunitarios de la comunidad de Karata, la mayor y principal fuente de ingreso económico es la pesca artesanal ya que todos se dedican a desarrollar la actividad de pesca artesanal, son algunos de los pobladores que perciben otras fuente de ingreso económico como el juez, docentes, enfermera y pastores.

3. Conocer y determinar los costos de los materiales que se utiliza para desarrollar la pesca artesanal.

De acuerdo a la investigación realizada en el mercado en la actualidad referente a los precios de los aperos de pesca, indican que cada uno de ellos tiene distintos precios, estos precios varían de acuerdo a la calidad y tamaño de la misma. A pesar de que precios de los insumos y materiales son elevadas se obtiene ingreso económico aunque sean mínimos, ya que los

productos (materia prima) los obtiene de la naturaleza y es una de los primeros beneficio.

4. Observar si los beneficios que se obtienen es necesario para suplir las necesidades de los comunitarios.

Como cualquier otra comunidad se dedican al siembre de algunos tubérculos (yuca, malanga, banano...) y a la caza que viene a moderar sus gastos. Es decir que a pesar de realizar con tanta frecuencia la actividad de la pesca, no logran satisfacer todas sus necesidades, ellos perciben un ingreso mínimo de la pesca que logra mantener el sustento de cada una de sus familias.

5. Conocer los métodos que implementan los comunitarios de Karata para realizar la pesca artesanal

Los pescadores de la comunidad, no aplican métodos científicos para desarrollar dicha actividad, a pesar de saber que existe leyes propuestas por el gobierno sobre los métodos, restricciones, derechos y otros. Ellos únicamente aplican los métodos que les inculco sus padres y ancestros.

6. Conocer los impactos social y económico que se genera al realizar la pesca artesanal

La pesca artesanal repercute en distintas formas: se puede decir que tanto en la economía como en la sociedad repercuten negativo y positivamente. Esto debido a que los pescadores realizan esta actividad con tanta insistencia y trae consigo consecuencias como daños a la salud de los pescadores, reducción en el volumen del producto, eso afecta la economía

de los habitantes de la comunidad.

Fuente (observaciones realizadas a familia de pescadores)

**Fig. 7 PESCADORES CON SUS APEROS DE PESCA Y
PRODUCTOS DE LA COMUNIDAD DE KARATA**



Materiales de
Trabajo



El producto



(Robalo
blanco)



La comunidad y sus
Pescadores



ENTREVISTAS Y GRUPO FOCAL A POBLADORES DE LA COMUNIDAD, KARATA.



Grupo focal aplicado a los pobladores de Karata



Entrevistas a informantes claves

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD DE KARATA



Fig. Muestra la ubicación terrestre comunidad de Karata.



Fig. Muestra la ubicación acuática de la comunidad de Karata.

La FAO al realizar una investigación definió los métodos y técnicas adecuadas para desarrollar la actividad de la pesca artesanal.

1. Redes de caída

- Esparaveles

Nombre en América Latina	Atarraya, tarraya, chili, tarrafa, resallo, red pollera.
Descripción	Red circular en forma de sombrilla, en cuyos bordes está la línea de plomos, conformando bolsas pequeñas sucesivas. En su extremo o cúspide la red está unida a un corde.
Distrib. Geográfica	México, El Salvador, Cuba Panamá, Perú, Nicaragua, Colombia, Venezuela, Brasil, Argentina, Bolivia, Ecuador, otros por confirmar.
Tipo de embarcación	de Canoa o cayuco. Puede usarse con o sin embarcación. Algunos casos con balsa.
Tipo de agua	Aguas poco profundas y calmadas. Ciénagas, cochas, lagos, embalses, orilla de los ríos.

Estación hidrológica	Cualquier estación. Es menos eficiente en aguas altas.
Tipo de carnada	-----
Selectividad	Podría ser selectiva según su ojo de malla y tipo de especie. Aprisiona los peces para capturarlos.
Volumen de captura	-----
Especies que captura	Bocachico, arenca, nicuro, tilapia, carpa, mojarra, camarón, pejerrey, bagres, carachi, lisa, pacora, moncholo, sardinas para carnada, chacalín, camarón y otros.
Forma de uso	Esta red es lanzada desde la canoa u orilla, al agua, de tal forma que se abra en forma circular, hundiéndose rápidamente por el peso de sus plomos marginales y encerrando los peces que encuentre. Se extrae lentamente aprisionando la captura y se deposita en la canoa.
Efectos sobre recurso y medio ambiente	Sin efectos negativos.

Ventajas
desventajas

y Relativamente efectivo, bajo costo y construcción artesanal local. Decece su efectividad en períodos de aguas altas. El algunos sitios, como el Río Sao Francisco de Brasil, se ven atarrayas de hilo pelámide monofilamento (0.50mm diámetro, malla 95mm en dicho caso). Aunque puede ser más difícil tejer atarrayas de monofilamento, estas pueden caerse más rápidamente que las de multifilamento, y así el monofilamento puede ser más efectivo, con respecto a su calidad.

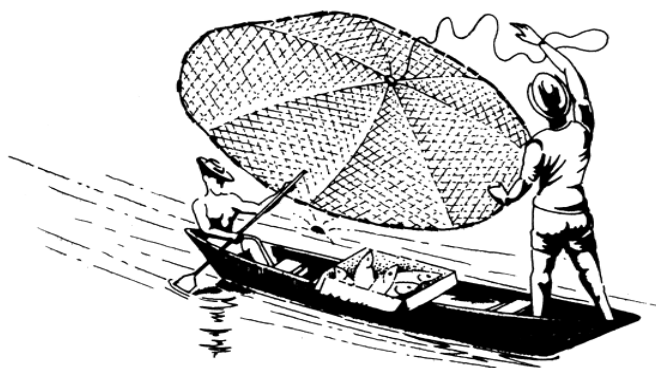


Fig. Atarraya (Esparaveles)

2. Trasmallos

Nombre	en	Trasmallo, tres telas.
América Latina		
Descripción		Es una red formada por 3 paños superpuestos que se arman juntos; los dos paños exteriores tienen un mallero mayor que el central, y este último tiene mayor embando que los laterales, provocando un embolsamiento de los peces al retenerlos.
Tipo embarcación	de	Canoa para colocarlo o calarlo.
Tipo de agua		Ríos y lagunas.
Estación hidrológica		Cualquiera.
Tipo de carnada		-----
Selectividad		Está dada por el tamaño de sus ojos de malla. Menos selectivo que la red de enmalle de un solo paño.
Volumen captura	de	Sin referencia.
Especies	que	Surubí, manguruyú, dorado,

captura	pati, armado, pacú, sábalo, bogas, róbalo, bonito y otros.
Forma de uso	De deriva, fondo o superficie, se cala, esperando un tiempo considerable para revisión o extracción de la captura.
Efectos sobre recursos y medio ambiente.	Sin referencia.
Ventajas y desventajas	Sin referencia.

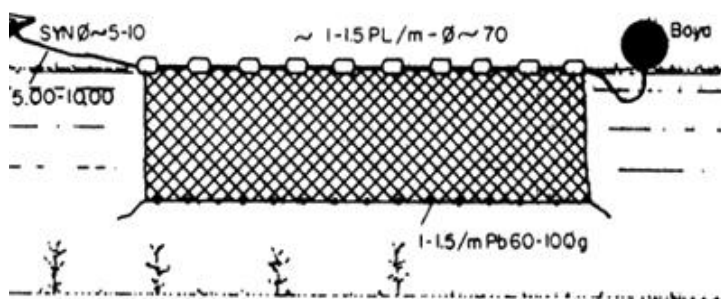


Fig. Trasmallo

3. ANZUELOS Y LINEAS

Línea de mano y cañas (manuales)

Nombre en América Latina	Anzuelo, cuerda, línea, guaral, marota, línea de mano, línea suelta, rendal.
Descripción	Las líneas son cuerdas de nylon o algodón, de las cuales penden anzuelos sencillos de variada dimensión dependiendo de la especie que se desea capturar. Puede estar sujeto a una caña o vara, boya o árbol a la orilla.
Distrib. geográfica	Prácticamente en todos los países Latinoamericanos.
Tipo de embarcación	de Con o sin embarcación, tipo canoa o cayuco; lancha con motor fuera de borda en casos deportivos.
Tipo de agua	Aguas calmadas o de corriente. (Lagos, lagunas, ríos, etc.).
Estación hidrológica	Cualquiera.
Tipo de carnada	Lombriz, gusanos, insectos, pedazos de carne, cebo, frutas, pedazos de pescado, larvas de insectos, artificiales (cuchara,

mariposa, etc.).

Selectividad	Según el tamaño de anzuelo, y tipo de carnada, se selecciona el tipo de especie.
Volumen de captura	Las capturas pueden ser variables de acuerdo al método, estación, sitio, habilidad, etc.
Especies que captura	Bagres, mojarra, tilapia, sargento, barbudo, sábalo, robalo, truchas, paco, pejerrey, bagre pintado, capaz, piraña, boca chico, dorado, boga, surubí.
Forma de uso	Sencillo. Se coloca la carnada y se lanza al agua. Se deja un tiempo determinado o se espera a que 'piquen' los peces. Luego usualmente, los pescadores son muy cuidadosos para tratar de mejorar las capturas, controlando la forma de colocar la carnada en el anzuelo, la hora del día, sitio de colocación de la cuerda, control manual al 'pique' de los peces etc.
Efectos sobre recursos y medio ambiente	No hay efectos negativos detectados.

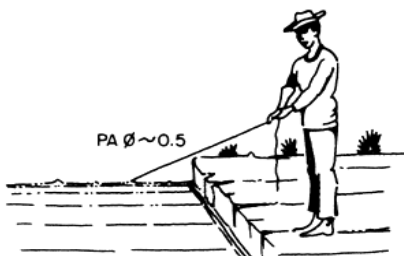


Fig. Línea de mano (cañas)

Flujo grama de la actividad

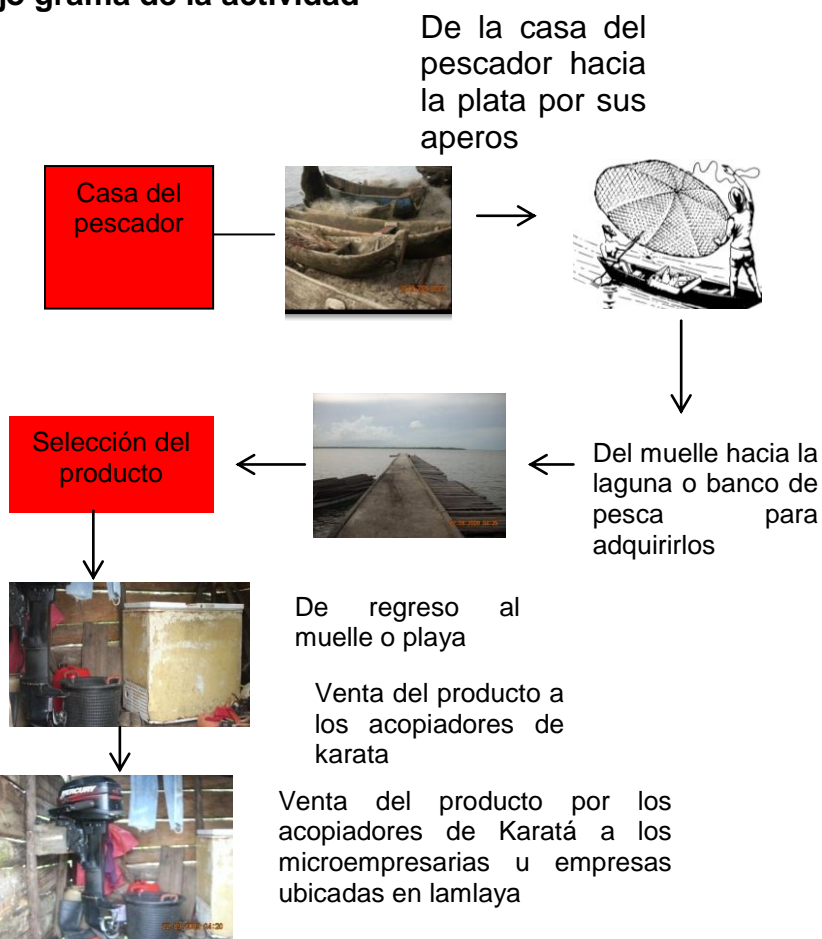


Fig. Flujo grama de la actividad pesquera en la comunidad de Karatá.